



## PAOLO SAPORITI

Ottobre 2023 | La mia falsa identità

### “La mia falsa identità” il nuovo album di Paolo Saporiti

**‘La mia falsa identità’ è il nuovo album di Paolo Saporiti, pubblicato da OrangeHomeRecords/Believe Music Italia.** Si tratta del nono disco in studio che il cantautore milanese definisce *‘definitivo’* per svariate ragioni: la mole di lavoro, i tempi di realizzazione, i contributi artistici e l’impegno economico profusi.

**I brani contenuti nel disco sono venti, suddivisi in due capitoli: ‘Lo sfratto’ e ‘La Zattera’.** Il primo è inteso nell’accezione canonica di “estromissione delle persone da un domicilio” ma racconta anche di un dolce tipico di Pitigliano, la *‘Gerusalemme toscana’*, realizzato a forma di piccolo bastone, per ricordare l’oggetto che il messo governativo usava per segnalare agli abitanti - bussando appunto alle porte - che era giunta l’ora di raggiungere il resto della comunità, nel ghetto, durante la cacciata del XVII secolo. I pasticciieri pensarono così di creare un dolce che potesse tenere viva quella memoria; il secondo capitolo invece cita il quadro di Géricault *‘La zattera della Medusa’* (1818-19) in cui è rappresentato il naufragio della Medusa. Un caso che fece grande scalpore all’epoca di una nave naufragata davanti alle coste francesi. I sopravvissuti si abbandonarono ad atti di cannibalismo, nel nome della sopravvivenza.

*“La mia falsa identità potrebbe rappresentare tanto la fine del percorso intrapreso fino a ora, quanto un nuovo inizio. Un punto di svolta sicuro nella visione e nella proposta di me stesso. Ci arrivo a 50 anni, con un cammino importante alle spalle, e dopo la pandemia. Ho voluto unire aspetti autobiografici, più o meno evidenti, vissuti introspettivi e punti di vista poetici sul sociale, sul mondo e sulla vita stessa, ma la mia cifra rimane comunque un insieme di fantasia, di sogno e di rielaborazione del lutto, di ricerca della felicità, tramite l’assunzione della sofferenza e della musica come compagna di crescita essenziale e metafora per la vita”,* afferma Saporiti.

L’album è nato dall’iconico incontro tra la chitarra acustica e la voce di Paolo Saporiti, questa volta valorizzati dallo stretto rapporto intessuto con le orchestrazioni e l’elettronica ed il lavoro precedentemente sperimentato sul progetto *‘Acini live’* vissuto con **Alberto N. A. Turra** alla chitarra elettrica e **Lucio Sagone** alla batteria.

La scrittura del violoncellista **Stefano Cabrera** (GnuQuartet, Gnus Cello) e del produttore **Raffaele Abbate**, l’elettronica cinematografica ed emozionale, la cura per i dettagli, rendono *‘La mia falsa identità’* un lavoro discografico maturo, ispirato a un concetto di fondo lasco magari, sfaccettato e multiforme, ma proprio per questo estremamente contemporaneo: **la confusione, la molteplicità e l’incontro/scontro delle identità, dopo la caduta degli ideali, degli dei e dei muri, non è mai stata tanto evidente come oggi.**

Il disco gode anche dei featuring di **Mario Arcari** (De Andrè, Fossati, Capossela, Paoli) e il suo oboe d'amore nel brano 'Un sogno ancora da inventare' e dell'ensemble **GnuQuartet** (De Gregori, Fabi, Meta, Afterhours, Bersani, per citarne alcuni) in 'L'autobomba'.

Dall'album sono già stati tratti tre videoclip: **SAI NUOTARE BENISSIMO** (brano scritto in pandemia sul timore della perdita), **SEI BELLISSIMA / LA DIGNITÀ DI ELENA** (che racconta l'eccidio avvenuto a Busto Arsizio, nel 1956, nella panetteria del bisnonno del cantautore) e **VINCE LEI** (il sentimento più puro che un musicista possa provare per quest'arte è l'amore).

## CREDITS & TRACKLIST

### Capitolo 1 - Lo sfratto

Grandi verità  
Il bacio di Giuda  
Vince lei  
Tu con chi Stai?  
Muore un'altra balena  
Lettera dal plotone  
Sei Bellissima / La dignità di Elena  
Be your God  
\*Un sogno ancora da inventare

### Capitolo 2 - La zattera

Mio figlio e il rallentatore di passi  
L'autobomba\*\*  
So navigare benissimo  
Lucciole  
Le cicatrici dell'imperatore  
Sai nuotare benissimo  
La versione di Penelope  
Ti cambierò il destino  
Noi due, città sole  
Falce nera  
La mia falsa identità

Testi e Musica: **Paolo Saporiti**

Produzione Artistica: **Raffaele Abbate & Paolo Saporiti**

Orchestrazione archi: **Stefano Cabrera**

Orchestrazione legni: **Stefano Cabrera & Raffaele Abbate**

Orchestrazione ottoni: **Raffaele Abbate**

Mockups Orchestrale: **Raffaele Abbate**

Registrato, mixato e masterizzato da: **Raffaele Abbate** negli studi della OrangeHomeRecords

Voce e chitarre acustiche: **Paolo Saporiti**

Chitarre elettriche: **Alberto Turra**

Batteria: **Lucio Sagone**

Sampler, synth, piano, rhodes, basso synth, percussioni: **Raffaele Abbate**

Violini: **Silvia Trabucco, Beatrice Puccini, Cristiano Puccini**

Viole: **Amira Awajan, Federico Mazzucco** Violoncelli **Stefano Cabrera**

Clarinetto, Clarinetto Basso: **Francesca Salvestri**

\*Oboe d'Amore: **Mario Arcuri**

Dallo **GnuQuartet**:

\*\*Violini: **Roberto Izzo**

\*\*Viola: **Raffaele Rebaudengo**

\*\*Violoncello: **Stefano Cabrera**

Foto: **Mariagrazia Giove**

Artwork: **Alessandro Adelio Rossi**

## BIOGRAFIA

Paolo Saporiti, chitarrista, cantante e compositore, ci propone un cantautorato italiano, in cui domina l'attenzione per i dettagli e la profondità dei testi. La sua voce calda, graffiante ed evocativa, che si interseca perfettamente con i melodici arpeggi costruiti dalla chitarra baritona acustica, lo porta a ben sei album solista, punto cardine e di svolta del suo percorso artistico. L'etichetta milanese CaneBagnato Records pubblica ben tre album di Paolo Saporiti: "Don Quibol" - 2006, "The Restless Fall" - 2006 e "Just Let It Happen" - 2008. Nel 2010, fa uscire il suo quarto album "Alone" per Universal Music Italy. Nel 2012, esce con il quinto album "L'ultimo Ricatto" per l'etichetta ligure OrangeHomeRecords e a seguire i dischi "Paolo Saporiti" e "Bisognava dirlo a tuo padre che a fare un figlio con uno schizofrenico avremmo creato tutta questa sofferenza" in cui compare Xabier Iriondo. Nel 2015, con Iriondo e Giorgio Prette (Afterhours) formando il progetto Todo Modo sfornando l'album omonimo e "Prega Per Me" per l'etichetta GoodFellas che nel 2018 pubblica anche il lavoro solista di Saporiti, "Acini", prodotto da Christian Alati. A questo fa seguito il ritorno del cantautore alla OrangeHomeRecords, continuando la forte intesa col produttore Raffaele Abbate: esce così nei primi mesi del 2020 Acini Live Trio con Alberto N. A. Turra alla chitarra e Lucio Sagone alla batteria. Nell'ottobre 2023 esce il nuovo album "La mia falsa identità".

## LINK UTILI E CONTATTI

### LINK ALLA PLAYLIST



**Ufficio Stampa:**  
**Promo|ORANGE**  
**claudia@orangehomerecords.com**  
**+39 340 390 21 04**

<https://www.instagram.com/paolosaporiti>  
<https://www.facebook.com/paolo.saporiti>

<https://www.paolosaporiti.it>

<http://www.orangehomerecords.com>