

PAOLO SAPORITI

Paolo Saporiti e Francesca Ruffilli Live



FOTO – Mariagrazia Giove

L'intima voce e l'acustica di Paolo Saporiti incontrano il violoncello di Francesca Ruffilli in un progetto che ha ormai passato le 50 rappresentazioni sparse lungo lo stivale. L'ascoltatore/spettatore viene calato all'interno del nuovo lavoro discografico del cantautore milanese (La mia falsa identità) tramite una sequenza di monologhi e di canzoni originali, senza soluzione di continuità. Una sorta di flusso immaginifico, scandito dalle incursioni solistiche del violoncello. Una dettagliata ed emozionale rilettura delle canzoni in una versione primordiale e minimal che riesce a cogliere a pieno l'essenza delle composizioni. Una magica alchimia, sul palco, tutta da godere.



PAOLO SAPORITI

Paolo Saporiti

Paolo Saporiti, chitarrista, cantante e compositore, ci propone un cantautorato italiano, in cui domina l'attenzione per i dettagli e la profondità dei testi. La sua voce calda, graffiante ed evocativa, che si interseca perfettamente con i melodici arpeggi costruiti dalla chitarra baritona acustica, lo porta a ben sei album solista, punto cardine e di svolta del suo percorso artistico. L'etichetta milanese CaneBagnato Records pubblica ben tre album di Paolo Saporiti: "Don Quibol" – 2006, "The Restless Fall" – 2006 e "Just Let It Happen" – 2008. Nel 2010, fa uscire il suo quarto album "Alone" per Universal Music Italy. Nel 2012, esce con il quinto album "L'ultimo Ricatto" per l'etichetta ligure OrangeHomeRecords e a seguire i dischi "Paolo Saporiti" e "Bisognava dirlo a tuo padre che a fare un figlio con uno schizofrenico avremmo creato tutta questa sofferenza" in cui compare Xabier Iriondo. Nel 2015, con Iriondo e Giorgio Prette (Afterhours) formando il progetto Todo Modo sfornando l'album omonimo e "Prega Per Me" per l'etichetta GoodFellas che nel 2018 pubblica anche il lavoro solista di Saporiti, "Acini", prodotto da Christian Alati. A questo fa seguito il ritorno del cantautore alla OrangeHomeRecords, continuando la forte intesa col produttore Raffaele Abbate: esce così nei primi mesi del 2020 Acini Live Trio con Alberto N. A. Turra alla chitarra e Lucio Sagone alla batteria. Nell'ottobre 2023 esce il nuovo album "La mia falsa identità".

Francesca Ruffilli

Francesca Ruffilli violoncellista Diplomata sotto la guida dei M° A. Pocaterra, M. Scano (1° violoncelli del Teatro alla Scala di Milano) perfezionatasi a Lugano col M° P. Szabo (violoncellista del quartetto S.Vegh). Diplomata al Conservatorio G. Verdi di Milano col M° C. Bellisario. Ha frequentato corsi di perfezionamento coi M° H. Shapiro (Julliard School of New York) e L. Simoncini (Giovane Quartetto Italiano), e Master class coi M° F. M. Ormezosky e Gheorghian . Ha superato la selezione per accedere all'accademia di alta formazione orchestrale a Bologna. Ha suonato nelle orchestre: Rai di Milano, Accademia della Scala, Filarmonica della Scala, Cantelli, Sinfonica di Milano (orchestra Verdi), Filarmonica del Conservatorio G. Verdi di Milano, Filarmonica di Udine, Filarmonica Marchigiana, Capitole de Toulouse... Ha suonato in orchestre televisive come primo cello in trasmissioni quali: Paolo Limiti Show, Canzoni sotto l'albero, Io Canto, Scherzi a Parte... Ha partecipato alle registrazioni di dischi di artisti quali: Celentano, Jovanotti, 883, Max Pezzali, Claudio Baglioni, Paolo Conte, Nek, Malika Ayane. Ha tenuto concerti in formazione di Quartetto d'archi (con cui ha fatto tournée con Artisti quali P. Conte, C. Baglioni), trio col pianoforte (ha suonato al Conservatorio di Milano), Duo con Chitarra con Angela Centola con la quale ha eseguito in prima assoluta la composizione del M° S. Cerino "Bagliori di altri cieli", Duo col Pianoforte tenendo concerti a Milano, Novara e Stresa. Attualmente oltre ad essere docente di violoncello al liceo musicale Tenca di Milano, è impegnata nella preparazione di concerti in Duo col pianoforte e Trio con pianoforte.



PAOLO SAPORITI

SCHEDA TECNICA

Due sedie di media altezza, senza braccioli
Due linee xlr per ampli chitarra e mic cello (DPA con alimentazione phantom necessaria)

Paolo ha in dotazione audix om7 per la voce
Due chitarre acustiche, una DI per sicurezza.
Un tavolino basso 40/50cm
Due spie, una per musicista

BOOKING

booking@paolosaporiti.it

www.paolosaporiti.it

